

Metody pracy wychowawczo – dydaktycznej najczęściej wykorzystywane przez nauczycieli w naszym oddziale przedszkolnym:

1. Elementy metody Oceniania Kształującego - dawanie informacji pomagającej uczeniu; głównym celem metody jest tworzenie w grupie atmosfery sprzyjającej uczeniu się i zmiana relacji pomiędzy dzieckiem a nauczycielem, pozyskiwanie przez nauczyciela i dziecko w trakcie nauczania informacji, które pozwolą rozpoznać, jak przebiega proces uczenia się - nauczyciel ma możliwość modyfikowania dalszego nauczania, a dziecko otrzymuje dostosowaną do niego informację zwrotną pomagającą się uczyć.
2. Elementy metody opartej na koncepcji Planu Daltońskiego - koncepcja planu daltońskiego polega na metodzie indywidualnej pracy dzieci; myślą przewodnią tej koncepcji jest „**Nie rób za mnie nic, co potrafię zrobić sam**”, a główne zasady tego planu to: **odpowiedzialność, samodzielność, współpraca**, które zgodnie z założeniami Helen Parkhurst, twórczyni, stanowią swoistą „receptę” na ukształtowanie prawidłowej postawy dzieci wobec siebie, ludzi i świata; metoda ta jest oparta przede wszystkim na wizualizacji wszystkich działań podejmowanych przez dziecko w przedszkolu, m.in. Tablica Obecności, Kolory Dnia, Plan Dnia, Pory Roku, Kalendarz Urodzin, Dyżury w grupie, Prawa Ręka, Wyróżniam się, Już potrafię i tp.
3. Elementy metody Pedagogiki Zabawy KLANZA – stwarza możliwości dzieciom do działania w atmosferze akceptacji i zaufania; metoda twórczej ekspresji i rozwijania zainteresowań oraz możliwości dziecka w atmosferze akceptacji, zrozumienia a przede wszystkim zabawy, która jest podstawową formą aktywności dzieci i najszybszą oraz najlepszą drogą do ich pełnego rozwoju.
4. Elementy metody Ruchu Rozwijającego, Terapii i Wspomagania Rozwoju Weroniki Sherborne - wywodzi się z naturalnych potrzeb dziecka, zaspakajanych w kontakcie z dorosłymi; ma na celu stworzenie dziecku okazji do poznania własnego ciała, usprawnienia motoryki, poczucia swojej siły, sprawności i związku z tym możliwości ruchowych.
5. Elementy metody Gimnastyki Twórczej R. Labana – metoda improwizacji ruchowej poprzez odkrywanie, naśladowanie, mimikę i pantomimę.
6. Elementy metody Naturalnej Nauki Czytania I. Majchrzak – „Wprowadzenie w świat pisma” zwana odimienną; imię dziecka jest słowem otwierającym

świat pisma, słowo – klucz, za pomocą którego dziecko może w sposób dla siebie najłatwiejszy i najbardziej naturalny odkryć strukturę pisma czyli relację między wyrazem napisanym a słowem mówionym i relację brzmieniową między literą a fonemem.

7. Elementy metody Dr E. Gruszczyk – Kolczyńskiej rozwijania zdolności umysłowych dzieci wraz z ich edukacją matematyczną - pozwala u dzieci rozwinąć możliwości umysłowe oraz uzdolnienia do uczenia się matematyki w szkole; najważniejsze są tu osobiste doświadczenia dziecka, stanowią one budulec, z którego dziecko tworzy pojęcia i umiejętności.
8. Elementy metody Aktywnego Słuchania Muzyki Batii Strauss - pozwala na przybliżenie dzieciom muzyki klasycznej; dzieci aktywnie słuchają tzn. słuchając, wykonują proste ruchy rytmiczne siedząc, lub proste ruchy taneczne proponowane przez nauczyciela.

TECHNIKI PRACY:

- * aktywizujące - burza mózgów" - twórcze myślenie wg J. Osborne,
- * „promyczkowe uszeregowanie", "kwiat grupowy", metoda malowania dziesięcioma palcami (Finger – Painting), "pajęczynka"
- * relaksacyjne - technika relaksacji wg. Jacobsona, relaksacja wg. Wintreberta, relaksacja oparta na treningu autogennym wg. A. Polender
- * parateatralne - drama, pantomima, teatrzyk kukiełkowy, pacynkowy, palcowy
- * ewaluacyjne - "termometr", "kosz i walizeczka", "buźki"

